



© Cindy Bernard / Parcelle Factory

**sabine guédamour / atelier - galerie**  
12 rue Hugues le Grand 77160 Provins  
+ 33 (0) 6 28 41 10 82  
[sabineguedamour@gmail.com](mailto:sabineguedamour@gmail.com)

**ouverture de la galerie :**  
lundi au mercredi / sur rendez-vous  
jeudi et vendredi / 14h à 19h  
samedi / 10h à 12h30 et 14h à 19h

<https://encadrement-guedamour.com>

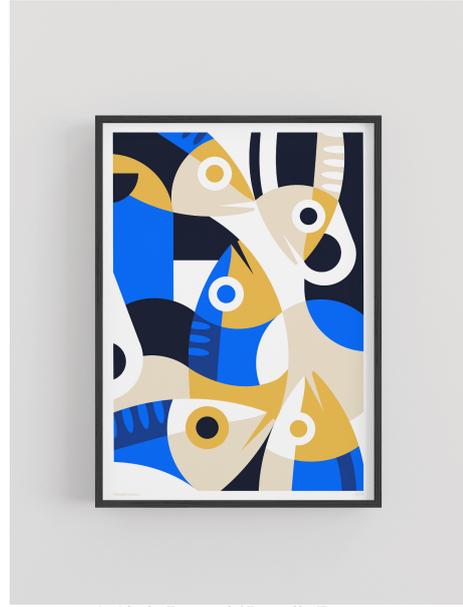
*Fragments Chromatiques*  
par Cindy Bernard

28 juin au 30 août 2025

vernissage (sur invitation) :  
vendredi 27 juin 2025 de 18h à 22h



© Cindy Bernard / Parcelle Factory



© Cindy Bernard / Parcelle Factory

« Entre abstraction et figuration, mon travail explore l'équilibre entre la rigueur des formes géométriques, la force des couleurs et la simplicité des lignes.

À travers cette approche, je cherche à simplifier ce que je vois pour en révéler l'essentiel. Je développe un langage graphique dans lequel les formes se déconstruisent, se réorganisent et s'entremêlent, pour faire apparaître un mouvement, un portrait, une atmosphère...

La couleur occupe une place importante dans mon travail. Je l'utilise pour donner du rythme, structurer l'image et attirer le regard. J'aime travailler avec des aplats francs, des contrastes marqués et des compositions équilibrées, où chaque élément trouve sa place.

Mon inspiration vient de ce qui m'entoure et de mon vécu, la nature, le quotidien, les voyages et les rencontres qui m'ont marquée.

Je crée des images au style contemporain, qui ne cherchent pas à tout raconter, mais à éveiller une émotion, raviver un souvenir ou susciter une sensation familière.

Je commence généralement par une esquisse papier, avant de poursuivre la composition numériquement, où j'ajuste les couleurs, les équilibres et la structure graphique. Chaque création est ensuite imprimée en série limitée sur papier d'art, afin d'en préserver la richesse des formes, l'intensité des couleurs et la qualité du rendu. »

**Cindy Bernard**



*Cindy Bernard* a grandi dans un village de Seine-et-Marne, dans une famille sensible à l'art et aux objets. Fille d'un brocanteur et d'une restauratrice, elle évolue très tôt dans un univers fait de matières, de formes et d'histoires, qui nourrissent son regard et sa créativité.

Après des études en design graphique et en imprimerie, elle obtient en 2015 un master en communication, publicité et direction artistique à SUP DE PUB Paris. Elle conçoit ensuite des campagnes en agence avant de devenir directrice artistique pendant 5 ans sur le projet du Grand Paris Express.

Animée par un esprit d'aventure et une envie d'indépendance, elle choisit le statut de freelance, qui lui permet de collaborer avec des institutions, des entrepreneurs, tout en voyageant et en s'ouvrant à d'autres cultures.

Aujourd'hui, elle développe ses projets créatifs à travers Parcelle Factory, son studio de design.

Inspiré par l'idée de fragments et de formes délimitées, ce nom reflète sa démarche artistique, une exploration du motif, de la géométrie et de l'équilibre des couleurs. Elle y collabore avec des marques, des artisans et des créateurs autour de projets porteurs de sens.

Cindy Bernard a notamment dessiné une collection de carreaux de ciment en collaboration avec César Bazar, dont certaines pièces ont été installées à l'Élysée, participé à une résidence artistique au Club Med de Marrakech, et animé des ateliers de création pour les Jeux Olympiques 2024 à Provins.

**Images disponibles pour la presse sur demande :**



*Chevauchée*

70 x 70 cm  
édition de 60

Impression par jet d'encre pigmentaire  
sur papier Fine Art sur Hemp  
290 g (Hahnemühle)



*Écho*

30 x 24 cm  
édition de 60

Impression par jet d'encre pigmentaire  
sur papier Fine Art sur RAG + MATT  
310 g



*Sardines*

format A4  
édition de 30

Impression par jet d'encre pigmentaire  
sur papier Fine Art sur RAG + MATT  
310 g

**Mention obligatoire :** © Cindy Bernard / Parcelle Factory