



Série « Entre », © Estelle Lagarde / agence révéléateur

## « Entre » Estelle Lagarde

**encadrement guédamour / atelier-galerie**

12 rue Hugues le Grand

77160 PROVINS

+ 33 (0)6 28 41 10 82

sabineguedamour@gmail.com

jeudi - vendredi / 14h-19h

samedi / 10h-12h30 et 14h-19h

et sur rendez-vous

[www.encadrement-guedamour.com](http://www.encadrement-guedamour.com)

27 juin - 27 septembre 2026

**Samedi 27 juin 2026**

de 16h à 17h30

**Rencontre-signature avec Estelle Lagarde**

à 18h00

**inauguration du festival comme des images**

**Eglise Sainte-Croix - Provins**



Accompagnement et représentation Estelle Lagarde + relations presse :  
agence révéléateur [olivierbourgoin@agencerevateur.fr](mailto:olivierbourgoin@agencerevateur.fr) +33 (0)6 63 77 93 68



Dans la continuité d'une œuvre où l'espace devient le révélateur de nos fragilités, Estelle Lagarde poursuit ici son exploration des liens entre mémoire intime et mémoire des lieux...

L'univers du conte est familier pour Estelle Lagarde. Elle l'a utilisé dans différents précédents travaux pour témoigner des relations humaines, des émotions, mais également comme métaphores, plus ou moins elliptiques, des questions qui traversent nos sociétés, nos histoires et notre Histoire. Elle interroge la trace, la mémoire que nous imprimons aux lieux. Une façon distanciée et fictionnelle de parler du réel.



Entre abandon et restauration, l'édifice dans lequel Estelle Lagarde nous invite cette fois-ci exhale puissamment le parfum du secret. Des interstices des imposantes pierres de tailles, trois personnages s'extirpent dans un quasi silence. Progressivement le sentiment de déranger nous gagne. Avons-nous réveillé l'Homme, l'Épouse et l'Enfant chérie d'un long sommeil ? À l'abri des jours et du temps, les avons-nous extirpés d'un amour éternel ? Conscients que leur sanctuaire est désormais profané et destiné à connaître une nouvelle vie, ils glissent et disparaissent, superposant leurs souvenirs à cette fuite.

Nous partageons un instant avec eux ses moments suspendus, patinés par les années, les siècles.

Les photographies d'Estelle Lagarde ont été réalisées au sein de L'Abbaye de Chéhéry\*, un édifice situé dans les Ardennes. C'est au XII<sup>ème</sup> siècle que sont construits les premiers bâtiments sur la terre de Châtel-Chéhéry. Pendant des siècles cette abbaye évoluera puis sera détruite et reconstruite. Il ne subsiste aujourd'hui du bâtiment qu'une partie de l'ancien cloître, construit au XVIII<sup>ème</sup> siècle et transformé au XIX<sup>ème</sup> siècle en résidence-château.

L'exposition « Entre » présente une sélection de tirages argentiques traditionnels à l'agrandisseur, sans post-production numérique.

Estelle Lagarde a confié la production de ses tirages argentiques à Diamantino Labo Photo, avec qui elle travaille étroitement depuis de nombreuses années.

\*pour en savoir plus sur l'Abbaye de Chéhéry:

<https://www.chehery.com/>



Estelle Lagarde est diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (master II) et de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette.

Elle est accompagnée et représentée par l'agence révélateur et par Mathilde Hatzenberger Gallery pour la Belgique. Elle collabore régulièrement avec la Little Big Galerie à Paris, Radial Art Contemporain à Strasbourg et la Galerie Parallax à Aix-en-Provence.

### Expositions personnelles (sélection)

- 2026 « Fables et autres histoires vraies », Galerie Maurice de Bus, Centre d'art l'Atelier à Mitry-Mory, exposition avec la direction des affaires culturelles de Mitry-Mory
- 2024 « Secrets d'ateliers », Sirius Gallery, Tokyo, Japon.
- 2023 « Ils vécurent heureux », PhotoBrussels Festival 2023, Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles.
- 2022 « Inszenierte Fotografie », Kunstkontor Nürnberg Galerie, Nuremberg, Allemagne.  
« Secrets d'ateliers », Ville d'Arcueil
- 2021 « Les petites comédies », Maison de la Photographie Robert Doisneau «Hors les murs», Théâtre Jacques Carat, Arcueil.
- 2020 « Au château », Little Big Galerie, Paris.
- 2019 « De Traverse », Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles.  
« De Anima Lapidum », Hôtel de Sauroy, Espace photographique, Paris.
- 2018 « De Anima Lapidum », Collégiale Saint-Pierre La Cour, Le Mans.
- 2017 « De Anima Lapidum », Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse.  
« Libertés conditionnelles », Anis-Gras - Le Lieu de l'Autre (exposition «hors-les-murs Galerie Julio Gonzalez), Arcueil (sélection officielle du Mois de la Photo du Grand Paris 2017) .
- 2016 « L'Auberge », Little Big Galerie, Paris / Fontaine Obscure, Aix-en-Provence / Radial Galerie Art Contemporain, Strasbourg.

### Expositions collectives (sélection)

- 2026 Festival Les Photographiques, Le Mans, Espace Courboulay, « La peau des autres »
- 2025 Art Karlsruhe, Allemagne. Foire internationale d'art moderne et contemporain avec la galerie Radial Art Contemporain.
- 2024 Centre National des Arts et Métiers, séminaire International. Exposition organisée par la mission de préfiguration du Musée Mémorial du Terrorisme.  
Festival FOTO Arica, Edificio de la Antigua Aduana, Arica, Chili.
- 2022 Itinéraire des Photographes Voyageurs, Espace Saint-Rémi, Bordeaux, « Trésors », série inédite.
- 2021 Luxembourg Art Week, Luxembourg avec la Radial Art Galerie.  
Festival InCadaquès, Cadaquès, Espagne.

### Éditions (sélection)

- 2026 *La peau des autres*, Process Éditions
- 2022 *Hélène*, éd. Arnaud Bizalion.
- 2015 *L'Auberge*, éd. La Manufacture de l'Image.
- 2010 *La Traversée imprévue*, éd. La Cause des Livres

### Bourses, résidences, soutiens financiers (sélection)

- 2025 Lauréate Résidence Capsule Moulin Blanchard, soutenue par le ministère de la culture et la DRAC Normandie.  
DRAC Grand-Est et Région Grand-Est, soutien à l'édition pour l'ouvrage *La peau des autres*, publié avec Process Editions.
- 2024 Lauréate Fond de soutien ADAGP, Dotation Temps de recherche artistique.
- 2023 Résidence de création sur l'île Wrac'h, avec l'IPPA, Iles et Phares du Pays des Abers.
- 2022 Résidence de création, Le Kempferhof: un site à part, Plobsheim. Financements privés. Projet développé en collaboration avec la Galerie Radial Art Contemporain, Strasbourg.

Photographe française, **Sabine Guédamour** est née en 1972, elle vit et travaille en région parisienne. Après de nombreuses années aux Etats-Unis, où elle a co-créé et dirigé la Tilt Gallery (Scottsdale, Arizona), elle revient en France et décide de poursuivre sa formation de photographe. En 2008-2009, elle suit la formation de L'Ecole Internationale de Photographie Spéos, à Paris. Tout en poursuivant son travail personnel de photographe, elle travaille à la Galerie Esther Woerdehoff en tant que directrice artistique.

Après une formation d'encadrement d'art avec Sylvie Dupont, Meilleure Ouvrière de France, elle obtient avec succès son diplôme d'Encadreur d'Art.

Début 2019, en partenariat avec Sébastien Mariau, lui-même passionné de photographie, ils créent leur atelier d'encadrement, de photographie et de service d'installation d'œuvres. Le duo s'installe à Provins en 2021 pour y vivre et implanter leur entreprise d'artisanat d'art. Tout en continuant à travailler avec les galeries, les institutions, les artistes et les collectionneurs, ils développent et tissent un réseau local basé sur la confiance et le professionnalisme.

L'année 2025 marque un nouveau chapitre avec l'ouverture d'un nouvel espace dans l'hyper centre de Provins : un atelier – galerie avec des expositions d'œuvres sur papier.

#### encadrement guédamour / atelier-galerie

12 rue Hugues le Grand 77160 Provins  
+ 33 (0)6 28 41 10 82 [sabineguedamour@gmail.com](mailto:sabineguedamour@gmail.com)

jeudi - vendredi / 14h-19h  
samedi / 10h-12h30 et 14h-19h  
et sur rendez-vous

[www.encadrement-guedamour.com](http://www.encadrement-guedamour.com)



## agence révélateur

L'agence révélateur a été fondée par **Olivier Bourgoïn**. Elle accompagne et représente huit autrices et auteurs photographes. C'est principalement autour des écritures photographiques du sensible que leurs travaux se concentrent, tout en questionnant les différentes formes tangibles de l'image, par notamment le dialogue entre la photographie avec d'autres expressions plastiques.

Après 15 ans dans le milieu institutionnel de la photographie (Hôtel de Sully/Patrimoine photographique, Paris – Jeu de Paume, Paris), et quelques expériences en galeries, Olivier Bourgoïn a créé l'agence révélateur en 2010.

Les photographes accompagné.e.s et représenté.e.s :

Florence D'elle / Christine Delory-Momberger / Irène Jonas / Estelle Lagarde  
Stéphane Mahé / Brigitte Manoukian / Laure Pubert / Michaël Serfaty

#### agence révélateur

[olivierbourgoïn@agencerevelateur.fr](mailto:olivierbourgoïn@agencerevelateur.fr)

<https://linktr.ee/agencerevelateur>

06 63 77 93 68





L'exposition « Entre » d'Estelle Lagarde est au programme du festival **comme des images**, qui se déroulera à Provins du 27 juin au 27 septembre 2026.

**comme des images** est le premier festival de photographie de Provins, accompagné d'une résidence d'artiste photographe axée sur la ville de Provins.

Ce nouvel événement s'articule autour de la création contemporaine et de l'histoire de la photographie, réparti sur plusieurs lieux emblématiques de la ville.

Le coeur du festival repose sur le soutien à la création avec une résidence d'artiste. Pour cette première édition, le photographe Fred Delangle a été sélectionné. Son travail sur Provins sera exposé à l'église Sainte-Croix, un lieu hautement symbolique qui rouvre ses portes au public après 40 ans de fermeture.

« Paysages rêvés », exposition collective réunit sept artistes. L'objectif est de réinventer le paysage en utilisant des techniques photographiques anciennes, offrant ainsi un voyage pédagogique à travers l'histoire du médium.

Le festival rend également hommage à deux figures majeures de la photographie : une rétrospective consacrée au grand photographe de mode de l'après guerre, Erwin Blumenfeld et une projection sur René Burri, célèbre photographe et membre de l'agence Magnum.

Informations et programme : <https://associationcommedesimages.com>

Vient de paraître :

## ESTELLE LAGARDE LA PEAU DES AUTRES



A trente ans, la vie de Karine bascule : un choc foudroyant la laisse avec un lourd handicap.

De sa rencontre avec **Estelle Lagarde** naît *La peau des autres*, dialogue entre des images, le plus souvent métaphoriques, et le récit de vie de Karine. Photographies et témoignages révèlent ses forces, ses doutes et les questions soulevées par une existence bouleversée.

A travers ce projet artistique et humaniste, Estelle Lagarde interroge notre regard sur la différence, met en lumière ce qui demeure invisible et redonne à une existence meurtrie toute sa dignité.

Un livre sensible, sans concession et pourtant apaisant, où l'art devient mémoire, partage et reconnaissance.

Un livre publié par **Process Éditions**

**Photographies, textes et entretiens de et par Estelle Lagarde**  
**Postface de Bertrand Quentin**

18 x 15 cm

128 pages - photographies couleur et noir et blanc

Papier Arena Rough 120g

30 €

ISBN 978-2-9599391-3-6

**DÉCOUVRIR ET COMMANDER LE LIVRE**